

✓
Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Primer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato Administrativo No. 185-144-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-021-2025 de la Dirección General de las Artes

- Se elaboró la planificación, de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA GRHAM I, TÉCNICA GRAHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA GRAHAM I, TÉCNICA GRHAM II y TÉCNICA GRAHAM IV
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior.


F. Licda. Blanca R. Quinonez C.

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL 1° PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Graham I, Técnica Graham II Y Técnica Graham IV de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM I**, correspondiente al mes febrero de 2025. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM II**, correspondiente al mes febrero de 20245. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA GRAHAM IV**, correspondiente al mes de febrero de 20245. Se desarrolló **20** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.


Licda. Blanca R. Quiñonez C.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

- 1. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM I**
- 2. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM II**
- 3. Planificación, cuadro de notas y cronograma del curso TÉCNICA GRAHAM IV**

**1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I
Mes de febrero 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcella Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de febrero de 2025	Utiliza los músculos del cinturón pélvico en los ejercicios específicos de espiral	Activa la musculatura al mantener la alineación del cuerpo en la ejecución de los ejercicios básicos.	<p>Secuencias técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección colocación del cuerpo acostados - Trabajo de los pies en 1ª y pequeña 2ª posición paralela - Corrección colocación del torso con piernas cruzadas - Yemas de los dedos al piso, correcta colocación de los brazos con piernas cruzadas - Respiraciones con piernas cruzada (para el reconocimiento del movimiento de la respiración) - Corrección colocación del torso y las piernas en 2ª posición - Trabajo de piernas en 2ª posición - Pierna izquierda atrás con rodilla en el piso <p>Barra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrección colocación del cuerpo frente a la barra, 1ª y 2ª posición paralela - Trabajo de articulaciones del pie en 1ª posición paralela - Cepillados paralelos, delante y al lado - 1ª y 2ª posición abierta - Demi-plié en 1ª y 2ª posición paralela (incorpora la 2ª por separado) - Trabajo de articulaciones del pie en 1ª posición abierta - Relevé a tracción en 1ª y 2ª posición paralela <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminatas en posición paralela - Saltos en 1ª posición paralela (para rebótes) 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham I</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p>TOTAL = 40 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Plano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES: WEEB Wats App</p>

**2- Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham I
Mes de febrero 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Alonso Lemus, Dana Valentina	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Chavaloc Ovalle, Jessica Johanna	3	4	8	2	3	2	3	2	27
3	Díaz Barrientos, Mariana Sofía Isabe	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Navarro Chacón, Emma Lucía	3	4	7	2	2	2	3	3	25
5	López García, Samara Anaili	4	4	7	2	2	2	2	2	25
6	Maldonado Gómez, Luna Sofía	3	4	7	3	3	2	2	2	26

Observaciones:

Las alumnas Alonso Lemus y Dias Barrientos se retiraron

3. Cronograma del curso de TÉCNICA GRAHAM I

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejecutar en el PISO la flexibilidad, fuerza y resistencia de los músculos de las piernas y torso con ejercicios específicos y las frases básicas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortificará en BARRA los músculos de piernas mediante de ejercicios de cepillados y plié en 1era y 2da posición	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Trabajará en DIAGONALES el traslado de peso de las caderas, mediante diferentes combinaciones de carniatas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Observaciones:

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM II
Mes de febrero: 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcell Borje de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

Periodo	Competencia	Indicadores del Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
De febrero 0 2025	Utiliza la forma redonda y recta de la espalda para ejecutar de la contracción y el release	Identificar la diferencia entre la forma redonda de la espalda y la contracción, la espalda recta y el release mediante el conocimiento adquirido en clase y la práctica diaria,	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo de espirales en cuentas de 3 t con manos en el piso, piernas cruzadas - Trabajo de apuntar pies en 1ª posición abierta - Trabajo de 5ª posición con manos en el piso - Trabajo de pies secuencia sin respiraciones con manos en el piso - Respiraciones con trabajo de pies manos al piso - Pierna izquierda atrás con rodilla en el piso <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acción de abrir y cerrar pierna en plié - Cepillados de 1ª posición paralelos en los tres niveles - Cepillados de 1ª posición abierta en los tres niveles - Cepillados de 1ª posición paralelos al piso con introducción del deslizado 9 - Cepillados de 1ª posición abierta al piso con introducción del deslizado 9 - Demi-plié de 1ª y 2ª posición con brazos - Passé; 5ª posición abierta solamente al cou de pied con cuéntas de 5 t - De 2ª posición en demi plié trabajo de piernas para contracciones 6 - Prancing con cambio 8 t <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslizados paralelos y abiertos por cou de pied - Triples, iniciando del relévé y acento en el 2 - Skips paralelos y abierto 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham II</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básica al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham II</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básica para el curso de Graham II</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <p>Puntualidad y asistencia 4 pts</p> <p>Presentación 4 pt</p> <p>Apreciación 10 pt</p> <p>Coordinación 5 pt</p> <p>Comprensión y atención 4 pts</p> <p>Ejercicios de diagonal 4 pts</p> <p>Actividad de movimiento; 5 pts</p> <p>Musicalidad 4 pts.</p> <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista</p> <p>RECURSOS MATERIAL: ES: Piano Pizarrón Libros Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES: WEEB Wats App</p>

2. Cuádro de notas elCurso de Técnica Graham II
Mes de febrero 2025

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4pts.	Total 40 pts.
1	Chavaloc Ovalle, Allison Adriana	3	4	7	3	3	3	4	2	29
2	Dominguez Orellana Romina Marian	3	4	7	2	2	3	3	2	26
3	Guzmán Cola Victoria Adelaida	3	4	7	3	3	3	4	2	29
4	Hernández González Elienay	4	4	8	4	3	4	4	3	34

Observaciones:

1. Planificación del curso TÉCNICA GRAHAM I/IV

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de febrero de 2025	Desarrolla diferentes variaciones en el centro y diagonal, con los pasos aprendidos en el año anterior.	Convertir el fraseo de las frases básicas aprendidas en los cursos anteriores a el fraseo, al ejecutar las frases básicas aprendidas durante el curso,	<p>Piso</p> <ul style="list-style-type: none"> Respiraciones con conexión a las piernas Espirales, con pelvis y extensión de pierna Trabajo de piernas con flexión de pies, rodillas y caderas Pequeñas contracciones con high release en el rematé Profundas contracciones con variaciones de ritmo Trabajo de pies con respiraciones y high release Trabajo para la caída en oposición⁶ 4^a de extensiones atrás; iniciar la primera y segunda frase Ejercicio en 6, con rodadas ocho cuentas Pretzell, contracciones Perna izquierda, atrás con el pie en el piso <p>Centro</p> <ul style="list-style-type: none"> Cepillados paralelos; con flexión de pie adelante y contracción, y demi plié al lado y contracción Cepillados abiertos con cambio de 4^{ta} con 1/4 de giro Demi plié combinando con relevés Grand plié con contracción al regresar Cepillados abierto de 1^a y 5^a posición, diferentes combinaciones Passés, con 1/4 de giro Allegro con 4^a atrás al piso Iniciar extensiones de pierna fuera de centro al lado <p>Diagonal</p> <ul style="list-style-type: none"> Deslizados, en todas las combinaciones posibles Triples, combinándolo con cambio de dirección y piques Tilt, al relevé con contracción Jetes, con cambio de dirección 	<p>Explicación verbal de las diferentes frases básicas de piso, barra y centro de Técnica Graham I</p> <p>Ejecución de las diferentes frases básicas al piso, centro y diagonal del curso de Técnica Graham I</p> <p>Correcciones de la ejecución de diferentes frases básicas para el curso de Graham I</p>	<p>Aspectos a evaluar</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntualidad y asistencia 4 pts Presentación 4 pt Apreciación 10 pt Coordinación 5 pt Comprensión y atención 4 pts Ejercicios de diagonal 4 pts Actividad de movimiento 5 pts Musicalidad 4 pts. <p>TOTAL = 40 pts</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Planista</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarra Libros</p> <p>Salón de Clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICO S: Celular CD Aparato de sonido</p> <p>APLICACIONES: S WEEB Wats App</p>

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Bonge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

**2- Cuadro de notas el Curso de Técnica Graham IV
Mes de febrero 2025**

Establecimiento: Escuela Nacional de Danza Marcelle Borge de Devaux del Municipio y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo Del alumno	Puntualidad y asistencia 4 pts	Presentación 4 pt	Apreciación 10 pt	Coordinación 5 pt	Comprensión y atención 4 pts	Ejercicios de diagonal 4 pts	Actividad de movimiento 5 pts	Musicalidad 4 pts.	Total 40 pts.
1	Paz De León, Melany Gabriela	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Ruano Vasquez, Eliza Fernanda	4	4	8	4	3	3	4	4	34
3	Salvatierra Salazar, Fátima Beatriz	3	4	7	3	3	3	3	4	30
4	Leal López, Amalia Renée	3	4	8	4	4	3	3	4	33

Observaciones:

La alumna Paz De León se Retiro.

